

TÖMERİN SESİ

ŞEYH EDEBALİ SINIFI

SINIFIMIZDA KÖPÜKLÜ TÜRK KAHVESİ MACERASI

TÖMER sınıfımızda çok eğlenceli bir gün geçirdik. Hocamız bize Türk kahvesinin nasıl yapıldığını anlattı. “Köpük çok önemli” dedi, biz de hep birlikte çok ciddi şekilde köpüğü izledik 🍰😄

Önce hocamız kahve yaptı ve bize gösterdi. Daha sonra sınıftan bazı arkadaşlarımız da kahve yapmayı denedi. Kahveler taşmadı, ama bazıları çok köpüklü, bazıları ise biraz az köpüklü oldu.

Hazırlanan Türk kahveleri herkese ikram edildi. Çoğumuz kahvenin tadını çok beğendi, ama beğenmeyenler de oldu. Yine de hep birlikte içmek ve denemek çok eğlenceliydi.

Bu etkinlik sayesinde hem Türk kültürünü öğrendik hem de Türkçe konuşarak çok güldük. Sınıfımız için güzel ve unutulmaz bir gündü.

Yazan;Emil Malikov



TÖMER İLE HER GÜN YENİ BİR KEŞİF

Sınıfımızda Türkçeyi öğrenmek çok eğlenceli! Hocamız bize yeni konuları anlatıyor, oyunlarla öğreniyoruz ve birlikte çok gülüyoruz. TÖMER sayesinde hem Türkçe öğreniyor hem de sınıfta keyifli vakit geçiriyoruz.



SINIFIN EN KOMİK ANISI

Sınıfın en komik anısı tabii ki Raul’la ilgili. “Türkçeyi Oyunlarla Öğreniyoruz” dersinde tabu oynuyorduk. Kelime anlatma sırası Raul’a geldiğinde, kelimeyi anlatmakta çok zorlanıyordu ve el kol hareketleriyle kelimeyi canlandırmaya çalıştı. Her iki kolunu yavaşça yukarı kaldırarak sanki ruhu bedenini terk ediyormuş gibi sesler çıkarıyordu. O kadar komikti ki, gülmekten kelimeyi düşünemedik.

Bizi her zaman güldürdüğü için buradan Raul’a teşekkür ediyoruz. Teşekkürler Raul, iyi ki varsın.

Yazan; Emirhan Maharramov

DÜNYADAN KÜLTÜR ESINTİLER

Etiyopya'daki Harari Düğünlerinden Eğlenceli Bir Bilgi
Etiyopya'nın Harari düğünlerinde "Qalam Masbar" adı verilen çok anlamlı bir gelenek vardır. Hararicede qalam "kalem" demektir ve Qalam Masbar ise "kalem kırma" anlamına gelir. Bu törende gelin, ailesi yanında, ustazı karşısında ve herkes etrafında dururken surah baqar son iki suresini okur ve yazar. Yazı bittikten sonra gelin kalemi ikiye kırar ve yere atar; arkadaşları ise bu kırık kalem parçalarını alır. Gelin, "Atlas" isimli geleneksel kıyafeti giyer ve bu an, kültür, inanç ve zarafetle dolu bir şekilde kutlanır. Harari düğünlerini özel ve unutulmaz yapan geleneklerden biridir.
Yazan: Alina Mahdi adus

Jeltoqsan 1986
16 Aralık 1986'da Kazakistan'ın Almatı şehrinde, Sovyet yetkilileri Kazak gençlerinin barışçıl protestosunu acımasızca bastırdı. Protesto, Kazak lideri Dinmuhamed Kunaev'in yerine Rus Gennadiy Kolbin'in atanmasına karşıydı. Protestocular soğukta soyulup dövüldü, tutuklandı ve işkenceye uğradı. Elektrik şoku, psikolojik baskı, cop, biber gazı ve su topu kullanıldı. Kadınlar da şiddet ve aşağılamaya maruz kaldı. Binlerce kişi hayatını kaybetti, yüzlercesi tutuklandı ve işlerinden atıldı. Jeltoqsan, Kazakistan'daki özgürlük ve adalet mücadelesinin simgesi oldu.
Unutmuyoruz.
Yazan: Berkant Karabash

Mevlânâ'nın asıl adı Muhammed Celâleddin'dir. 30 Eylül 1207'de o dönemin Horasan bölgesindeki Belh (bugünkü Afganistan)'da doğdu. Babası Bahaeddin Veled tanınmış bir âlim ve tasavvufçuydu; aile dini ve ilmi bir çevreye mensuptu. Moğol tehdidi ve dönemin siyasi karışıklıkları nedeniyle aile göç edip Orta Doğu üzerinden Anadolu'ya yerleşti; Mevlânâ yaşamının büyük kısmını Konya'da geçirdi ve 17 Aralık 1273'te orada vefat etti. Hem büyük bir şair hem de ünlü bir mutasavvıftır (bu yüzden "Rûmî" olarak anılır).
Yazan : Yama Aria

Ömer Hayyam, 11. yüzyılda Horasan denilen bölgede doğmuştur ünlü Farsça dilin şair , matematikçi ve filozoftur. Edebiyatta özellikle Rubailerıyla tanınır; bu kısa ve yoğun şiirlerde hayatın anlamı, zamanın geçiciliği ve insanın özgürlüğü gibi temaları işler.

Buraya Hayyam'ın bir şiiri Türkçeye çevirdim:

Bu testi de benim gibi bir zamanlar aşıkmiş,
Bir güzelin saçlarının esiri olmuşmuş.
Boynundaki şu kulpu görüyorsun ya,
Bir zamanlar sevgilisinin boynuna dolanan bir elmiş.
Yazan: Khaled Rahim



İran çok eski zamanlardan beri halı sanatının yurdu olmuştur. Tebriz ve diğer şehirlerin halıları dünyada ün kazanmıştır. Desenleri ve renkleri öylesine zarif ve göz alıcıdır ki, güzellikte dünya rekorlarını kırmıştır. Birçok halı rekoru hâlâ İranlıların elindedir. Bu rekorlar, halkın zevkini, yaratıcılığını ve emeğini gösterir. İran halısı, ulusal bir gurur ve tüm dünya için kalıcı bir mirastır.
Yazan: Amirmohammad Fallahpour

İsfahan, İran'ın tarihi şehirlerinden biri olup dünya genelindeki turistler ve gezginler arasında oldukça popülerdir. Bu şehir, güzelliğinin fazlalığı nedeniyle "Nısf-ı Cihan" (Dünyanın Yarısı) lakabını almıştır. Bu şehrin camileri çok eski zamanlardan günümüze kadar ulaşmıştır ve bu nedenle oldukça özeldir. Bu şehrin bir bölümünde zengin insanlar şehir içinde atlarla dolaşmaktadır ve bu durum çok hoş bir özelliktir çünkü insanlar bunu çok sevmektedir.
Yazan: Mohammad Bagherzadeh Azar

Afgan halkının misafirperverlik kültürü, ülkenin en güçlü ve köklü geleneklerinden biridir. Afganistan'da misafir, Tanrı'nın bir emaneti olarak görülür ve kim olursa olsun büyük bir saygıyla karşılanır. Ev sahibi, misafirinin rahat etmesi için elinden gelen her şeyi yapar; yemek, çay ve en iyi imkânlar misafire sunulur. Bu misafirperverlik, sadece zenginlik ya da imkânla ilgili değildir: en zor şartlarda bile insanlar misafirini yalnız bırakmaz. Afgan kültüründe misafire saygısızlık, büyük bir ayıp olarak kabul edilir. Bu gelenek, dayanışma, insanlık ve güçlü aile bağlarının açık bir göstergesidir
Yazan: Ahmad Shahir Ghafoori

Azerbaycan hakkında bilmedikleriniz
Biliyor muydunuz? 1918'de kurulan Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti, Müslüman ve Türk dünyasındaki ilk laik ve demokratik cumhuriyettir.
Azerbaycan, dünyadaki çamur volkanlarının üçte birine ev sahipliği yapar. 1918'de ADR (Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti), kadınlara hem seçme hem de seçilme hakkı tanımıştır.
Bu, Müslüman ve Türk dünyasında bir iltir ve Avrupa'daki birçok ülkeden daha erkendir.
Yazan: Raul Abbaslı

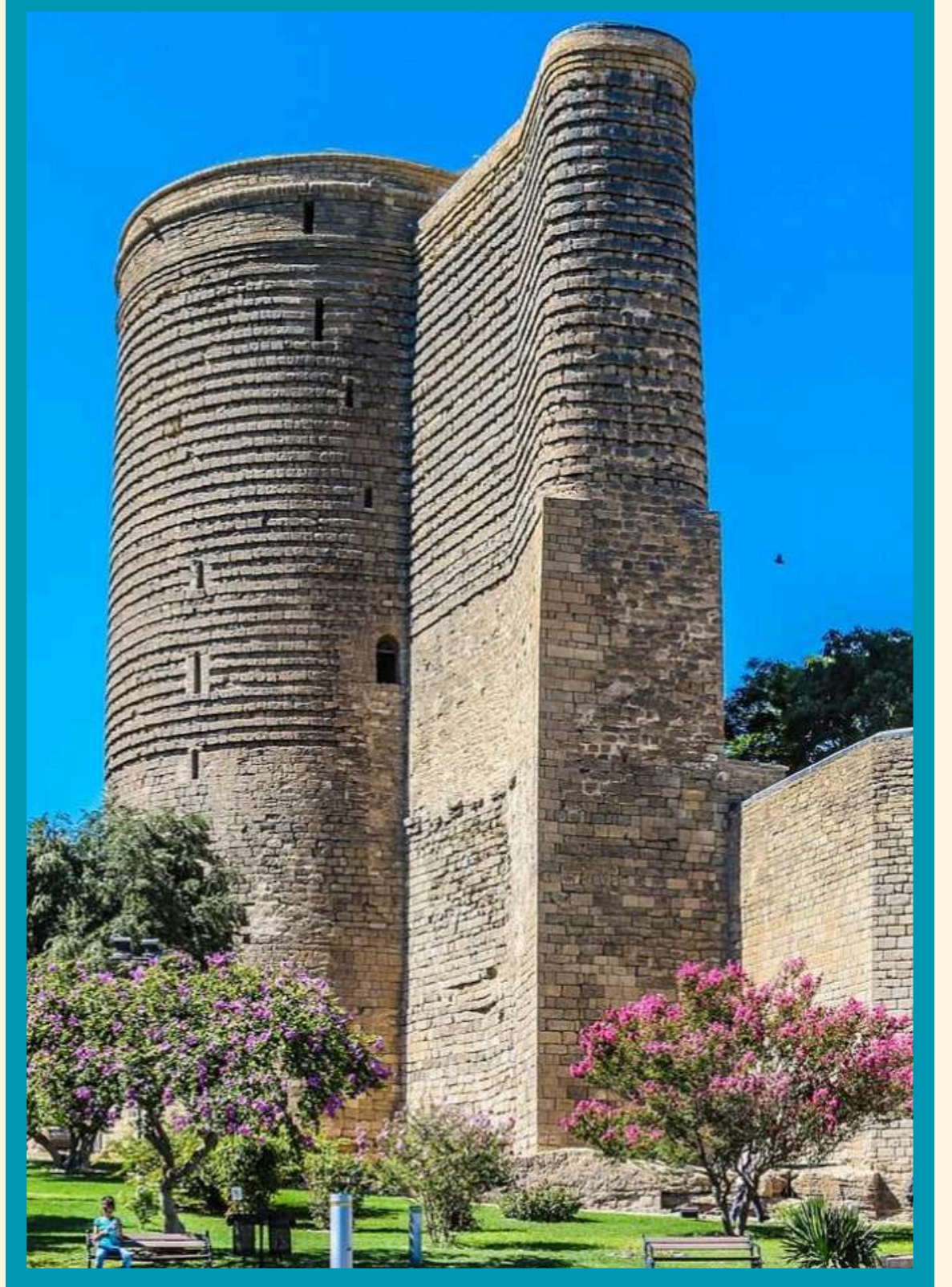
Buzkashi, Afganistan'ın en eski ve en geleneksel sporlarından biridir. Bu oyunda atlı sporcular, kesilmiş bir keçi veya buzağıyı yerde kaparak belirli bir alana götürmeye çalışır. Buzkashi sadece fiziksel güç değil, aynı zamanda denge, hız, cesaret ve strateji gerektirir. Oyuncular genellikle çok kalabalık ve sert bir ortamda yarışır ve kurallar modern sporlara göre oldukça sınırlıdır. Afganistan'da buzkashi, özellikle kırsal bölgelerde ve önemli törenlerde büyük bir ilgiyle izlenir. Bu spor, Afgan halkının savaşı ruhunu, dayanıklılığını ve atçılığa verdiği önemi açıkça yansıtır.
Yazan: Mozamel

FARKLI KÜLTÜRLERİ TANIYORUZ

Azerbaycanın gezmeli görmeli yerleri çok gezgez bitiremezsin. İlk önce Azerbaycanın başkenti Baküye gelmelisiniz Baküde tarihi yerler tarihi müzeleri gezmenizi öneririm. İçerişehirde Kız kulesi Sahilde kitap müzesi Şirvanşahlar Sarayı tarihi yerler geze bilirsiniz. Azerbaycanın en güzel yerlerinden biri olar Karabağı geze Şuşa Kelbecer Zengilan illerini geze bilirsiniz güzel Azerbaycan mutfanının lezzetlerinden tada bilirsiniz.

Azerbaycana gelince beni haberdar ederseniz Azerbaycanı gezmeye yardım ederim.

Yazan: AliAbbas



Abhaz kültürü, köklü bir tarihe ve zengin geleneklere sahiptir. Misafirperverlik, Abhaz toplumunun en önemli değerlerinden biridir ve her misafir özel bir saygıyla karşılanır. Geleneksel danslar ve müzikler, kültürün vazgeçilmez bir parçasıdır özellikle Lezginka dansı büyük bir öneme sahiptir.

Abhaz mutfağı doğal, sade ve lezzetli yemekleriyle dikkat çeker.

Aile bağları güçlüdür ve toplumsal dayanışma kültürün temelini oluşturur. Doğa ile uyum içinde yaşamak, Abhazların yaşam felsefesinin önemli bir parçasıdır.

Yazan; Anna Marşan



TÜRKÇEYİ OYUNLARLA ÖYRENİYORUZ

Türkçeyi öğrenirken sadece kitap başında oturmak yerine, okey, tabu, masa tenisi ve bilardo gibi oyunları dersin bir parçası hâline getirdik. Böylece dersler klasik ve sıkıcı olmaktan çıktı; kahkaha, rekabet ve bol sohbet içeren keyifli etkinliklere dönüştü. Tabu oynarken kelimeyi yasaklı sözcükleri kullanmadan anlatmaya çalışmak, hem düşünme hızımızı artırdı hem de Türkçeyi daha yaratıcı kullanmamızı sağladı. Bu süreçte hocalarımız da sadece izleyen değil, oyunun tam ortasında bizimle birlikteydi. Yanlışlarımızı oyun havasında düzelttiler, doğru ifadeleri gülerek öğrettiler ve konuşmamız için bizi sürekli cesaretlendirdiler. Böylece hata yapmaktan korkmadan Türkçe konuşabildik.

Sonuç olarak, Türkçeyi oyun oynayarak geliştirmek hem eğlenceli hem de oldukça etkili oldu. Fark etmeden öğrendik, güldükçe konuştuk, konuştukça da Türkçeye daha çok alıştık.

Yazan : Gülnur Gurbanova

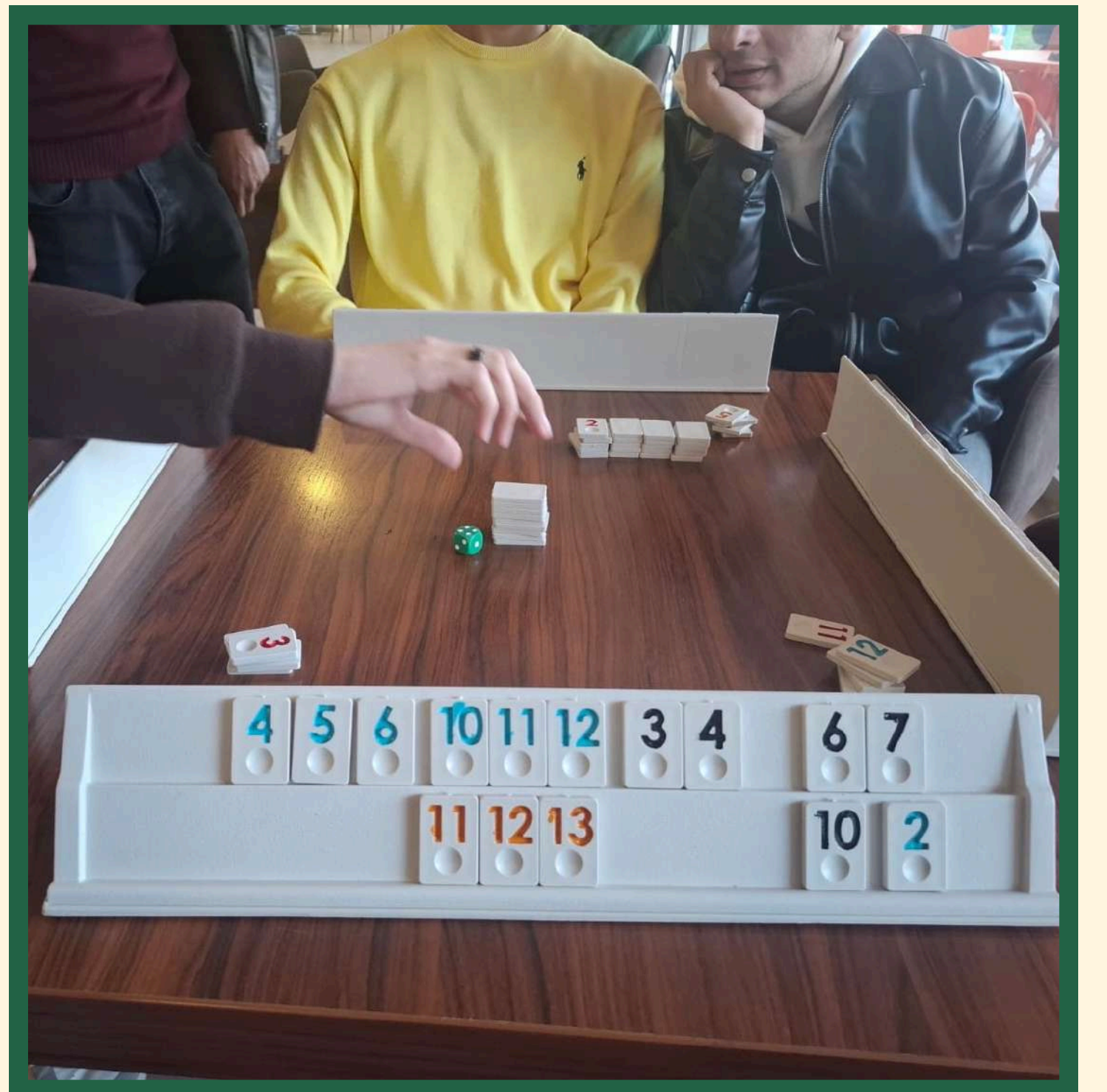


TÜRKİYEDE İLK GÜNÜM

Türkiye'ye ilk geldiğim günleri hiç unutmam. İki arkadaşım ile geldim; heyecanlıydık ama biraz da korkuyorduk. İstanbul'dan Eskişehir gidecek otobüsü kaçıncı daha da panik olduk. Dili bilmiyorduk, paramız yoktu ve kendimizi kaybolmuş hissettik. Ama yardım isteyip başka bir otobüs bulduk ve sonunda şehrimize vardık.

Zaman geçtikçe alıştım, öğrendim ve bu sınıfa başladıktan sonra daha da mutlu oldum çünkü artık yalnız değildim.

Yazan: Alina Mahdi Adus



TÜRKMEN GELİNLERİNİN AĞIR GÜZELLİĞİ



TÜRKMENİSTAN

Türkmen gelinlerinin düğünlerde giydiği kıyafetlerin ve takıların ağırlığı neredeyse kendi ağırlıkları kadar oluyor. Sadece takıların ağırlığı 36 kiloyu bulurken, "kürte" olarak adlandırılan el işlemeli gelinlik örtüsü ve diğer kıyafetlerle birlikte bu ağırlık 40 kiloyu aşıyor. Rivayete göre, Türkmen kadınları vatan savunmasında erkeklerle beraber savaşmak istemiş, ancak bu istekleri kabul görmeyince savaşçıların giysilerini gelinliklerinde takı olarak kullanmış.

Türkmen gelinlerine, başlarına miğfere benzeyen "gupba", göğüslerine zırha benzeyen, ancak göz alıcı gümüş süslemelerle işlenmiş "gülyaka" ve parmaklarına da "köken yüzük" denilen birbirine bağlı yüzükler takılıyor. Büyüklere saygı amacıyla "Yaşmak" ile gelinin ağzı kapatılıyor. Gelinin üzerine de "Kürte" adı verilen bir örtü konuluyor. Bu onun yeni gelin olduğunu ifade ederken yüzünü de nazardan koruyor.

Yazan; Ayna Annadurdyeva

SINIFIN

ENLERİ

En komiği : Raul
En yetenekli : Ayna
En fiti : Şehir
En mecnunu : Khaled
En efendisi : Mozamel
En bahanecisi : AliAbbas
En adaletlisi : Alina
En yenisi : Muhammed

En gezgini : Anna
En sanatçısı : Emil
En çalışkanı: Gülnur
En gevezesi : Amir
En sakini : Yama
En oyuncusu : Berkant
En babası : Emirhan

En güler yüzlüsü : Tuğçe Özdemir
En havalısı : Tuğçe Coşkun
En ciddisi : Tuğçe Öztuncer
En enerjik : Furkan Korkut

