

# TÖMER'İN SESİ GAZETESİ

AHMET YESEVİ SINIFI

15/08/2025

## BİLİYOR MUYDUNUZ ?

YAZAR : ANUBIS, DANA, UBAIDULLAH, ALA



**VENEZUELA'DA DÜNYANIN EN YÜKSEK ŞELELESİ** OLAN ANGEL ŞELELESİ BULUNUR. YÜKSEKLİĞİ 979 METREDİR. BOLİVAR EYALETİNDEKİ CANAIMA ULUSAL PARKI'NDA VE ORMANLIK BİR ALANDA YERİNİ KORUYAN BU ŞELE, BU ÖZELLİĞİYLE "DÜNYANIN EN YÜKSEK ŞELELESİ" ANLAMINA GELİR.



**AFGANİSTAN'IN GELENEKSEL SPORU BUZKAŞI** AFGANİSTAN'IN EN ESKİ VE EN HEYECAN VERİCİ GELENEKSEL SPORLARINDAN BİRİDİR. AT SIRTINDA OYNANAN BU OYUNDA, CHAPANDAZ ADI VERİLEN BİNİCİLER BAŞI KESİLMİŞ BİR KEÇİ LEŞİNİ KAPARAK BELİRLİ BİR ALANA TAŞIMAYA ÇALIŞIR. DİĞER OYUNCULAR İSE BU LEŞİ KAPMAK İÇİN MÜCADELE EDER.



**GUATEMALA'DA 37 VOLKAN VARDIR** VE BUNLARDAN ÜÇÜ AKTİFTİR. PACAYA, FUEGO VE SANTIAGUITO. EN ETKİLEYİCİLERİNDEN BİRİ. SIK SIK KÜÇÜK PATLAMALAR YAŞAYAN VE ORTA AMERİKA'NIN EN AKTİF VOLKANLARINDAN BİRİ OLAN FUEGO VOLKANIDIR.



**DOBŞINSKA BUZ MAĞARASI**, AVRUPA'NIN EN SOĞUK VE EN ESKİ MAĞARALARINDAN BİRİDİR. İÇİNDE, 5000 YILDAN FAZLA SÜREDİR KORUNMUŞ VE HİÇ ERİMEMİŞ BİR BUZU BARINDIRIR. 19. YÜZYILDA MAĞARA SIRA DIŞI KONSERLERE EV SAHİPLİĞİ YAPIYORDU. ŞIK GİYİŞLER İÇİNDEKİ ZENGİNLER YERİN METRELERCE ALTINDA KLASİK MÜZİK DİNLEMENİN EŞSİZ KEYFİNİ YAŞIYORDU. DÜŞÜNSENİZE, YERALTINDA, BUZUN ORTASINDA BİR KONSER.

## TÜRKİYE'YE GELDİĞİMDE..

YAZAR : AHMET YESEVİ SINIFI ÖĞRENCİLERİ



TÜRKİYE'YE GELDİĞİMDE OTOBÜS ÜCRETİNİ NAKİT PARA İLE ÖDEMeye ÇALIŞTIM.

**ANUBIS**

KARACAYCANIN TÜRKÇEYE NE KADAR ÇOK BENZEDİĞİNİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM. BİR GÜN SU İSTEDİM VE GARSON BENİ HEMEN ANLADI OYSA BEN KARACAYCA KONUŞUYORDUM. BU BENZERLİK BENİ HEM ŞAŞIRTTI HEM DE MUTLU ETTİ.

**AMINAT**

MARKETLERDE VE PAZARLARDA ÇOK SAYIDA BAHARAT ÇEŞİDİ GÖRDÜM. FAKAT YEDİĞİM YEMEKLER GENELLİKLE YA BAHARATSIZDI YA DA ÇOK AZ BAHARATLIYDI. BU DA BANA İLGİNÇ GELDİ ÇÜNKÜ BİZ GENELLİKLE BAHARATLI YEMEKLER YERİZ. TÜRKİYE'DEKİ YEMEK KÜLTÜRÜ BU AÇIDAN DAHA SADE.

**COMFORT**

TÜRKİYE'YE İLK GELDİĞİMDE BİRAZ HEYECANLIYDIM VE ASLINDA HEMEN TEKRAR DÖNMEK İSTİYORDUM.  
**MAISAN RESTU R**

BİR GÜN TÜRKİYE'DE YOLUN KARŞISINA GEÇMEK İSTEDİM. IŞIK KIRMIZIYDI, BEN BEKLEDİM. BİR SOKAK KÖPEĞİ GELDİ, O DA DURDU. IŞIK YEŞİL OLDU, BİRLİKTE GEÇTİK. BU ÇOK ŞAŞIRTICIYDI. İLK DEFA BÖYLE BİR ŞEY GÖRDÜM.

**UBAIDULLAH SUBHANI**

HER ŞEYİN PAHALI OLDUĞUNU GÖRDÜM YANI 50 TL NİN ALTINDA DOYURUCU BİR YEMEK YOK.

**VISWANATHAN ANAND**

TÜRKİYE'YE İLK GELDİĞİMDE ÇOK ŞAŞIRDIM. ÇÜNKÜ BURADA ÇORBA VE PİDE ŞERVİS EDİLMESİ ÇOK YAYGINMIŞ. BEN ENDONEZYA'DAYKEN İNSANLAR HER GÜN ÇORBA YEMEZLERDİ, GENELLİKLE SADECE ÖZEL GÜNLERDE YERLERDİ. AMA TÜRKİYE'DE BİRÇOK ÇEŞİT ÇORBA VARDIR.

**ABDAN**

TÜRKİYE'YE GELDİĞİMDE TOPLUMUN SEVGİ DOLU OLMASINA ŞAŞIRDIM. HER YERDE BİRBİRİNİ SEVEN VE BİRBİRİNE ÇİÇEK TAŞIYAN ÇİFTLER BULDUM.

**ARDIAN**

TÜRKLER,ARKADAŞLARIYLA KARŞILAŞTIKLARINDA SARILIRLAR ANCAK ENDONEZYA'DA BÖYLE DEĞİLDİR, SADECE EL SIKIŞILIR.

**NADİNE**

BİR GÜN PARKA GİTTİM. YAŞLI BİR TEYZE BENİ GÖRDÜ VE HEMEN KONUŞMAYA BAŞLADI. BENİ TANIMİYORDU AMA ÇOK SAMİMİYDİ NERELİSİN? TÜRKİYE'Yİ SEVDİN Mİ? DİYE SORDU. BU SICAK DAVRANIŞ BENİ ŞAŞIRTTI VE MUTLU ETTİ.

**ALA FARES**

TÜRKİYE'DE İNSANLARIN BOLCA YÜRÜYÜŞ YAPMASI BENİ ÇOK ŞAŞIRTTI. SPOR VE SAĞLIĞA ÖNEM VERİYÖRLER. SIK SIK SABAH YÜRÜYÜŞÜ YAPAN İNSANLARLA KARŞILAŞTIM. SANKİ YÜRÜMEK BURADA GÜNLÜK HAYATIN BİR PARÇASI GİBİ GÖRÜLÜYOR. ÖZELLİKLE GENÇLER ARASINDA YAYGIN OLMASI DİKKATİMİ ÇEKTİ.

**MARJONA**



## KAHVALTI ETKİNLİĞİMİZ



**YAZAR : AMINAT**

TÖMER'DE ÇOK GÜZEL BİR KAHVALTI YAPTIK. HERKES KENDİ KÜLTÜRÜNE AİT BİR SEYLER HAZIRLAYIP GETİRDİ. HEPSİ ÇOK GÜZELDİ VE HERKES BİRBİRİNİN YEMEĞİNİ ÇOK MERAĞ ETTİ. TADINA BAKARKEN HEM YEMEĞİN HİKAYESİNİ DİNLEDİK HEM DE NASIL YAPILDIĞINI KONUSTUK.

KAHVALTI BİTTİKTEN SONRA ÇAYLARIMIZI ALDIK VE SOHBET ETMEYE BAŞLADIK. KONUŞMALARIMIZ O KADAR KEYİFLİYDİ Kİ ZAMAN NASIL GEÇTİ ANLAMADIK. SONRA BİRİ MÜZİK AÇTI VE HEP BİRLİKTE ŞARKILAR SÖYLEMEYE BAŞLADIK. BAZI ŞARKILARI HERKES BİLİYORDU, BAZILARINI İSE BİR BİRİMİZE ÖĞRETTİK. BUGÜN, SADECE KARNİMİZİ DOYURMAKLA KALMADIK; AYNI ZAMANDA KALBİMİZİ DE DOYURDUK. FARKLIKLARIMIZI PAYLAŞMAK, YENİ ŞEYLER ÖĞRENMEK VE BİRLİKTE GÜLMEK BİZE ÇOK İYİ GELDİ BÖYLE BİR GÜNÜ TEKRAR YAPMAYA KARAR VERDİK.

## KALBİM TÜRKİYE'DE ( ŞİİR )



**YAZAR : MUMTAZA**

YABANCI BİR ÜLKEDE, SESSİZ GECELERDE KALBİM HEP TÜRKİYE'DE SICAK BİR EVDE DİL BAZEN ZOR, BAZEN BÜYÜLEYİCİ HER KELİME KALBİMDE BİR MELODİ. BİR SABAH UYANIRIM ESKİŞEHİR'İN ESİNTİSİYLE DENİZLİ'NİN GÜZELLİĞİ, İSTANBUL'UN KALABALIGI GÖKYÜZÜNDE – ÖZGÜRCE.

SEVDİM SEVDİĞİM SOKAKLARDA SAKİN ADIMLARLA GEZERİM KALBİM TÜRKÇEYLE, SEVGİYLE, NEŞEYLE KONUŞUR TÜRKÇE KONUŞUNCA YÜZÜM GÜLER, BU DİLLE BÜYÜRÜM HER GÜNÜM BİR ŞİİR BİR DİLDE İLERLEMEK, BİR HAYAT GİBİ, KALBİM TÜRKÇE İLE ATAR HER KELİME DEĞERLİ



# ENDONEZYA'NIN ÜNLÜ EFNASI KARAKTERLERİ

**YAZAR : VISWANATHAN**

**ŞİHİRLİ ALTIN BALIK** : BATI SUMATRA'DAN GELEN, SEVGİ DOLU KIZ SERUNİ İLE ANNESİNİN RUHU OLAN ŞİHİRLİ BİR BALIĞI ANLATIR. ÜVEY ANNESİ BALIĞI ÖLDÜRÜR AMA SERUNİ ONU SEVGİYLE DİRİLTİR. MASAL, İYİLİĞİN VE SEVGİNİN GÜCÜNÜ VURGULAR.

**SALATIGA** : ORTA CAVA'DAN GELİR VE BAŞTA AÇGÖZLÜ OLAN BİR VALİ Kİ AGENG PANDANARAN'IN TÖVBESİNİ KONU ALIR. ÜÇ BÜYÜK HAŞASINI FARK EDİP "SALA TIGA" DER VE BU SÖZ O YERİN ADI OLUR. HİKÂYE, HATAYI KABUL ETMENİN BİR ERDEM OLDUĞUNU GÖSTERİR.

**KELIMUTU ÜÇ RENKLİ GÖLÜ** : FLORES ADASI'NDADIR VE HER BİRİ FARKLI RUHLARA AİT OLAN ÜÇ GÖLÜN RENK DEĞİŞTİRMESİYLE İLGİLİ BİR İNANCA DAYANIR. GÖLLER; İYİ, KÖTÜ VE GENÇ İNSANLARIN RUHLARININ EVİ OLARAK KABUL EDİLİR. BU EFSANE, DOĞAYLA RUHSAL BAĞIN İFADESİDİR.

**MALİN KUNDANG** : EFSANESİ BATI SUMATRA KÖKENLİDİR VE FAKİR AMA ÇALIŞKAN BİR GENÇ OLAN MALİN İLE FEDAKÂR ANNESİNİ KONU ALIR. ZENGİN OLUP DÖNDÜĞÜNDE ANNESİNİ İNKÂR EDEN MALİN, ONUN BEDDUASIYLA TAŞA DÖNÜŞÜR. BU HİKÂYE, ANNEYE SAYGISIZLIĞIN AĞIR BİR BEDELİ OLACAĞINI ÖĞÜTLER.

## MALİN KUNDANG : SUMATRA'NIN BİR ERKEK TAŞI

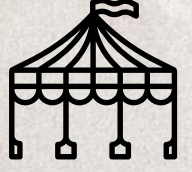
**YAZAR : MAISAN**



BİR ZAMANLAR, BATI SUMATRA'DA, KÜÇÜK BİR ADADA FAKİR AMA AİLESİNİ SEVEN MALİN KUNDANG YAŞAMIŞ. YIKILMAK ÜZERE OLAN BİR EVDE ANNESİYLE BERABER YAŞAMIŞ. MALİN KUNDANG DOĞUŞTAN YETİMMİŞ, ÇOCUKLUKTAN YETİŞKİN OLAN DEK ÇOK ÇALIŞMIŞ AMA AİLESİ YOKSULMUŞ. BİR GÜN SAHİLDE HAYAL KURMAYA BAŞLAYAN MALİN KUNDANG'IN AKLINA BİR FİKİR GELMİŞ. DENİZLERE AÇILIP ŞANSINI DENEMEK İSTEMİŞ. ANNESİ İSE OĞLUNUN GERİ DÖNMEYECEĞİNDEN VE ONU KAYBEDEBİLECEĞİNDEN KORKMUŞ. MALİN KUNDANG İSE ISRAR ETMİŞ ANNESİ DE ONUN MUTLU VE ZENGİN OLMASI İÇİN ONA İZİN VERMİŞ. MALİN YILLARCA MEMLEKETE DÖNMEMİŞ. BU SÜREDE BAŞKA ADADA TİCARET YAPIP ZENGİN OLMUŞ. AYRICA MALİN ZENGİN BİR KADINLA EVLENMİŞ.

BİR GÜN MALİN EŞİYLE BİRLİKTE MEMLEKETE GERİ DÖNMÜŞ. ANNESİ ONU GÖRDÜĞÜNDE HEMEN YANINA GELMİŞ AMA MALİN, FAKİR VE YAŞLI ANNESİNİ TANIMAK İSTEMEMİŞ. MALİN, ANNESİNİ İTMİŞ VE ANNESİ ZEMİNE DÜŞMÜŞ. MALİN UTANMIŞ AMA ANNESİNİ REDDETMEŞİ VE AŞAĞILAMIŞ. ANNESİ ALLAH'A DUA ETMİŞ: "EĞER O GERÇEKTEN BENİM OĞLUMSA, CEZALANDIRILSIN!" MALİN KUNDANG TAM GEMİSİNE DÖNERKEN GÖKYÜZÜ KARARMİŞ, BÜYÜK BİR FIRTINA ÇIKMIŞ. MALİN'İN VÜCUDU ANİDEN TAŞA DÖNÜŞMÜŞ. RİVAYETE GÖRE BUGÜN BİLE BATI SUMATRA'DAKİ AIR MANİS PLAJI'NDA "MALİN KUNDANG'IN TAŞA DÖNÜŞEN BEDENİ" OLDUĞUNA İNANILAN BİR TAŞ FİGÜRÜ BULUNUR.

# DÜNYA'NIN ÇEŞİTLİ FESTİVALLERİ



## ESELA PERAHERA

**YAZAR : PASINDU**

ESELA PERAHERA, SRI LANKA'DA DÜZENLENEN EN BÜYÜK FESTİVALDİR. BU FESTİVAL HER YIL TEMMUZ VEYA AĞUSTOS AYINDA KANDY ŞEHRİNDE DÜZENLENİR. ESELA PERAHERA, DIŞ TAPINAGINDAKİ BUDA'NIN DIŞ KALINTISINI ONURLANDIRMAK İÇİN YAPILIR. FESTİVALDE, ÇOK SAYIDA DANCİ, ATEŞ TAŞIYAN İNSANLAR, DAVULCULAR VE FİLLER YÜRÜYÜŞ YAPAR.

FİLLER, RENKLİ KUMAŞLARLA VE IŞIKLARLA SÜSLENİR. KANDY DAÑSÇILARI, GELENEKSEL DÑSLAR SERGİLER. FESTİVAL GENELLİKLE ON GÜN SÜRER. İNSANLAR GECE GEÇ SAATLERE KADAR SOKAKLARDA TOPLANIR.

BU FESTİVAL BUDİST VE HİNDU KÜLTÜRÜNÜ BİRLEŞTİRİR. SON OLARAK, SRI LANKA'NIN EN DEĞERLİ KÜLTÜREL VE TURİSTİK ETKİNLİKLERİNDEN BİRİDİR.



## MASLENİTSA

**YAZAR : AMINAT**

RUSYA'NIN EN ÜNLÜ VE RENKLİ FESTİVALLERİNDEN BİRİ MASLENİTSA'DIR. İLKBAHARIN GELİŞİ VE KIŞA VEDA BAYRAMIDIR.

NASIL KUTLANIR:

- GÜNEŞİ SİMGELEYEN YUVARLAK BLİNİLER (KREP) PIŞIRILIR VE DAĞITILIR.

- MASLENİTSA EĞLENCERİ: HALK OYUNLARI (EL ELE DÑSLAR), KIZAKLA KAYMA, YUMRUK DÖVÜŞLERİ, PANAYIRLAR DÜZENLENİR.

- SONUNDA, KIŞIN GİDİŞİNİ SİMGELEYEN MASLENİTSA KUKLASI YAKILIR.



## BAĞIMSIZLIK GÜNÜ

**YAZAR : COMFORT**

LİBERYA, 1847'DE BAĞIMSIZLIĞINI İLAN ETTİĞİ 26 TEMMUZ TARİHİNDE BAĞIMSIZLIK GÜNÜNÜ KUTLAR. ÜLKENİN EN ÖNEMLİ MİLLİ BAYRAMIDIR. TÖREN KONUSMALARI, KÜLTÜREL DÑSLAR, GECİT TÖRENLERİ VE GELENEKSEL YEMEKLERLE KUTLANIR. GÜN, LİBERYALILAR İÇİN BİRLİK, ÖZGÜRLÜK VE ULUSAL GURUR ANLAMINA GELİR.



## NEVRUZ BAYRAMI

**YAZAR : MARJONA**

NEVRUZ, BAHARIN GELİŞİ VE YENİ YILIN BAŞLANGICI OLARAK KUTLANAN ESKİ BİR BAYRAMDIR. ÖZBEKİSTANDA BİNLERCE YILLIK GEÇMİŞİ VARDIR VE YENİLENME, BARIŞ VE DOSTLUĞU SİMGELER. SUMALAK GİBİ GELENEKSEL YİYECEKLER HAZIRLANIR, HALK OYUNLARI OYNANIR.ŞİİRLER OKUNUR ŞARKILAR SÖYLENİR VE ÇEŞİTLİ SPOR MÜSABAKALARI (ÖRNEĞİN ÖZBEK GÜREŞİ KURASHI) DÜZENLENİR. BÜYÜK SOFRALAR KURULUR, İNSANLAR BİRBİRİNİ ZİYARET EDER. "NEVRUZ" FARŞÇA KÖKENLİ OLUP "YENİ GÜN" ANLAMINA GELİR VE DOĞANIN UYANIŞINI SİMGELER.

**OYNAYALIM !**

